

Voorpagina

Zoeken 

75 locaties en 150 vertellers: Friesland treft elkaar tijdens Verhalenavond in huiskamers, dorpshuizen, kerken en zelfs in brugwachtershuisje

PREMIUM

Het is de derde vrijdag in november, tijd voor Verhalenavond. Friesland treft elkaar in huiskamers, bibliotheken, musea, dorpshuizen, kerken en zelfs in een brugwachtershuisje. Er zijn 75 locaties en 150 vertellers. „Mekoar echt moetsje, dêr wiene wy oan ta”, zegt projectleider Wini Weidenaar.



De veertienjarige Thomas Schuyl is een van de jongste vertellers tijdens Verhalenavond. Foto Eise Eisinga Museum



In Warns kijken ze uit naar Verhalenavond, zegt Hinke van der Meer. Vanuit het cultuurcentrum De Spylder zwermt het publiek vrijdagavond uit over het dorp. Ze krijgen een schepje en lampje mee. „Ferhalen lizze yn ús doarp foar it opskeppen“, zegt Van der Meer.

Windenergiehandel

Warns is een van de 75 locaties waar verhalenvertellers actief zijn. De traditie, gestart in 2018, wordt voor het vijfde achtereenvolgende jaar gehouden. Het thema is Ommekear en vertellers werden uitgenodigd om vooral persoonlijke verhalen te delen.

De meeste deelnemers hebben daar gehoor aan gegeven. „Mar at soks net bart, is ek gjin probleem. It giet der fansels om dat minsken mekoar moetsje en dat der nei mekoar lústere wurdt“, zegt projectleider Wini Weidenaar van Verhalenavond.

Van der Meer heeft haar verhaal persoonlijk gehouden. Ze gaat vertellen over waarom zij en haar man in de windenergiehandel zitten. Dat heeft alles te maken met de ramp met de kerncentrale in 1986 in Tsjernobyl. Op dat moment was zij zwanger van Sierd. Enige tijd na de geboorte werd vastgesteld dat de baby het syndroom van Down heeft. „En doe ha ik lang tocht dat it kaam troch dy strieling. Ik ha nea mear wat witte wold fan kernenerzjy.“

Lingerie

Dorpsgenoten vonden het prima toen ze een molen naast het boerenbedrijf plaatsten. Maar toen de familie besloot te stoppen met boeren en het molenpark wilde uitbreiden, kwam er verzet. „Wy krigen fan alles nei de holle slingere en waarden bedrige.“ Toppunt was toch wel dat ze ongevraagd pakketten thuisgestuurd kregen. Eén daarvan bevatte een lingersetje. „Dat ha wy bewarre en nim ik ek mei.“ Van der Meer kan nu lachen om die foute grap: „Miskien sit de stjoerder jûn wol yn it publyk.“

‘Hello Europe, this is Holland’

Naast Van der Meer, vertellen nog drie dorpsgenoten hun verhaal, zoals Maaïke Bloemendal. Die heeft vooral een sympathiek persoonlijk verhaal. Ze won als kind met haar school De Totem in Warns in 1990 de prijsvraag: *Hello Europe, this is Holland*. De wedstrijd was bedacht door een groep belangrijke mensen uit de politiek, het bedrijfsleven en de toeristische sector.

In iedere provincie werd een winnaar aangewezen. Samen met elf andere scholieren bezocht de destijds 11-jarige Maaïke het Eurovisiesongfestival in Zagreb waar de zussen Aaltje en Doetje de Vries uit Uitwellingerga als het duo Maywood aan deelnam. Ook ging ze op de thee bij Johan Cruijff in Barcelona.

Ze was niet zo onder de indruk van de voetballer. „Ik was een paardenmeisje en voetbal was stom. Mijn vader had me nog wel op het hart gedrukt dat het best wel bijzonder was om hem te ontmoeten. Dus vandaar dat ik toch maar een foto van hem heb gemaakt. Achteraf heb ik spijt natuurlijk, maar ik was destijds nogal zuinig op mijn fotorolletje.”

Zorgbakkerij

Terwijl in Warns het publiek door het dorp wordt geleid langs sfeervol ingerichte vertellocaties, zijn er plaatsen waar toehoorders rustig kunnen blijven zitten, zoals bijvoorbeeld in het kerkgebouw de Ikker in Burgum. Daar komen vier vertellers in de grote zaal hun verhaal doen en is er een optreden van zangeres Baukje de Graaf.

De vertellers zijn door Ypie Dijkstra benaderd. „De protestantse gemeente wol minsken mei mekoar ferbine, dêrom dogge wy al dy jierren al mei”, zegt Dijkstra. Deze keer heeft ze onder meer Burgumers Angrie Zeilstra en Trude Postmus weten te strikken.

Zeilstra vertelt hoe ze de draad na anderhalf jaar weer heeft opgepakt na het overlijden van haar man. Postmus verloor een kindje en heeft het verlies verwerkt door zich aan te sluiten bij een muziekkorps waar ze trompet speelt. En Jelle van der Woude vertelt waarom hij, 50 jaar oud, een carrièreswitch maakt en een zorgbakkerij in Burgum is begonnen.

Gemêleerd gezelschap

De verhalenvertellers vormen een gemêleerd gezelschap. Er zijn routiniërs en beginners. De gelouterde schrijver Hylke Speerstra en de gevierde beeldend kunstenaar Ids Willemsma zitten in de Sint Petrus Kerk in Tjerkwerd. De schrijver vertelt over landverhuizers, de beeldhouwer deelt een openhartig verhaal over zijn depressie.

Jongste verteller Thomas Schuyf (14) wordt sinds vijf jaar begeleid door het Centrum voor Talentontwikkeling in Leeuwarden. Hij stond afgelopen jaar twee keer in De Harmonie een eigen geschreven verhaal te vertellen. Thomas neemt zijn publiek in het Eise Eisinga Planetarium in Franeker mee in een verhaal over een op een weerwolf gelijkend wezen en de bloedmaan.

Weerwolf

„Ik heb het gebaseerd op een oud Roomeens verhaal”, zegt hij. Thomas las het verhaal over wonderlijke wezens in *The Undead* van de Zweedse auteur en illustrator Johan Egerkrans en heeft er zijn eigen draai aan gegeven.

„Ik zie de beelden voor me en vind het leuk om in een verhaal te worden getrokken”, zegt de scholier van het gymnasium Byers Naudé in Leeuwarden. Hij ziet het helemaal voor zich hoe het duistere wezen soms naar de maan springt en die bijt tot die rood kleurt.

Brugwachtershuisje

In Leeuwarden wordt door de stichting Brugwachtershuisjes de aandacht gevestigd op het 10-jarig bestaan. De stichting heeft de Leeuwarder havendichter Monique Buising gevraagd om zich te laten inspireren voor het maken van een gedicht over brugwachtershuisje op de Oosterbrug in de stad en daar tijdens Verhalenavond iets over te vertellen.

Ze liet zich voor het gedicht inspireren door omwonenden en voorbijgangers. „Er zijn mensen die goede herinneringen bewaren aan het huisje, maar er zijn er ook die het compleet negeren.” Het gedicht heeft ze *Dag en nacht* genoemd, omdat er „altijd wel iets gebeurt daar”.

Marco Broeders heeft ter gelegenheid van het jubileum een lichtkunstwerk voor het huisje gemaakt. Het is een dichtregel uit *Dag en nacht*. Busing hoopt dat voorbijgangers na het zien van het werk van de lichtkunstenaar het huisje niet langer negeren, maar er een mooie herinnering aan krijgen. „Want dat verdient het gewoon.”

Verhalenavond van Pier 21 begint om 19.30 uur en is overal gratis toegankelijk.
Vertellers en locaties op: www.verhalenavond.nl

Nog even dit

Dit artikel heb je gratis gelezen. Maar om goede journalistiek te bedrijven hebben we inkomsten nodig. Voor een betaalbaar bedrag krijg je toegang tot álle verhalen die we maken, van brekend nieuws tot diepgravende achtergronden en scherpe columns. Bekijk hieronder welk abonnement bij jou past.

[Bekijk onze abonnementen](#)

Lees meer over

Cultuur

Suggesties



Friesland **PREMIUM**

Oud-schaatser Jan Ykema over triest lot Lieuwe Westra: 'Er wordt mij een klein beetje een spiegel voorgehouden'



Economie **PREMIUM**

Technische groothandel Lasaulec uit Heerenveen verdiende miljoenen aan coronadeal met overheid

Dagoverzicht