

FILMHUIS WARNS

presenteert

DUITS FILMFESTIVAL 2019

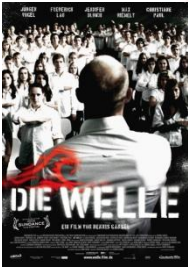
15 en 16 november 2019

Vrijdag 15 november **20.00 uur** **Werk ohne Autor (2018)**
188 minuten; drama, thriller Duitsland/Italië



Centraal staan drie periodes uit de Duitse geschiedenis. De jonge kunstenaar Kurt Barnert is gevlucht van Oost- naar West-Duitsland, maar wordt nog steeds achtervolgd door de herinneringen uit zijn kindertijd tijdens de Nazi-jaren. Wanneer hij de studente Ellie ontmoet, is hij ervan overtuigd dat hij de liefde van zijn leven gevonden heeft. Hij begint schilderijen te maken over zijn eigen lot en de trauma's van een hele generatie.

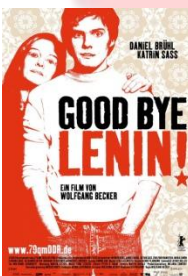
Zaterdag 16 november **16.00 uur** **Die Welle (2008)**
110 minuten; drama Duitsland



Gymnasiumleraar Rainer Wenger start, tijdens een studieweek met als onderwerp 'Staatsvormen', een project in zijn klas met de bedoeling een dictatuur voelbaar te maken. Wat vrij onschuldig begint met begrippen als groepsdruk en discipline ontwikkelt zich na enkele dagen in een serieuze beweging met als naam Die Welle. Al op de derde dag beginnen de scholieren andersdenkenden uit te sluiten en het ene na het andere conflict escaleert.

Zaterdag 16 november **18.15 uur** **Duitse culinaire verrassingen**

Zaterdag 16 november **20.30 uur** **Good Bye Lenin (2003)**
121 minuten; komedie, drama Duitsland



Oktober 1989 was een slechte tijd om in coma te geraken, wanneer je in Oost-Duitsland woonde - en dit gebeurt nou precies bij Alex zijn moeder, een activiste voor sociale vooruitgang en het verbeteren van het welzijn van mensen in het socialistische Oost-Duitsland. Alex heeft een groot probleem in zijn handen, als zijn moeder na acht maanden plotseling ontwaakt. Haar hart is zo zwak, dat elke shock fataal zou kunnen zijn. En wat zou meer choquerend zijn dan de val van de Berlijnse Muur en de triomf van kapitalisme in haar geliefde land? Om zijn moeder te redden, maakt Alex van het appartement waar ze wonen een eiland in het verleden, een soort van socialistisch museum, waar zijn moeder liefdevol voorgehouden wordt dat er niet is veranderd. Wat begint als een kleine leugen, loopt meer en meer uit de hand als Alex zijn moeder, die zich elke dag beter voelt, tv wil kijken en zelfs op een dag haar bed verlaat.

Reserveren voor 9 november i.v.m de catering, alleen via email
filmfestivalwarns@gmail.com

45 kaarten beschikbaar

Entrée: € 25,- incl. diner en 3 x film, contant aan de kassa (pinnen niet mogelijk)

EMAIL: filmfestivalwarns@gmail.com

LOCATIE:

DE SPYLDER

BUORREN 23

WARNS